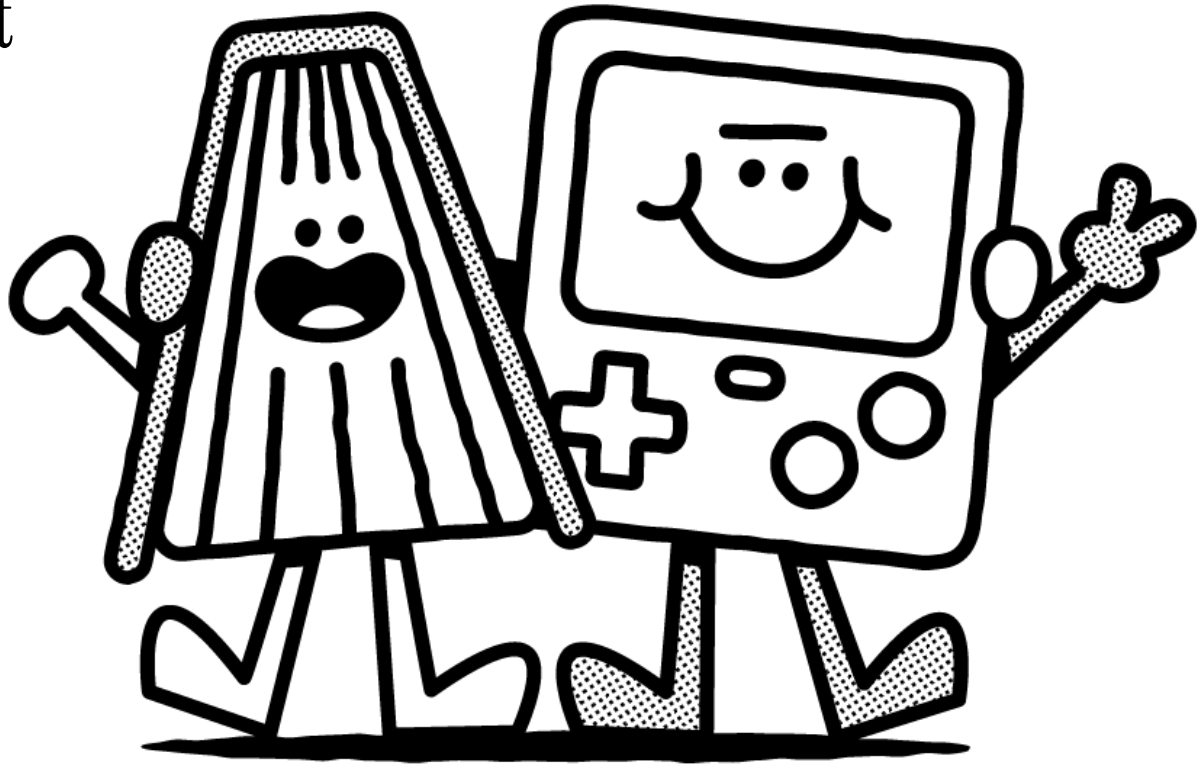
biblio[tech]

"Investiguem qui ha raptat la nostra atenció!"



FUNDACIÓ BOFILL
EQUITAT DIGITAL
Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Next Generation Catalunya
Generalitat de Catalunya

© Fundació Jaume Bofill, 2023
Girona, 34 08010
Barcelona
fbofill@fbofill.cat
fundaciobofill.cat

Redacció de continguts / Verificat
Revisió de continguts / Escuela21 i Tàndem LIJ Coop
Coordinació de continguts / Marta Alfonsea
Direcció de continguts / Héctor Gardó
Disseny gràfic / Sonia Fernández
Edició / Fundació Bofill



Creiem que el coneixement s'ha de compartir. Per això fem servir una llicència Creative Commons Reconeixement 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Us animem a copiar, redistribuir, remesclar o transformar i crear a partir del material per a qualsevol finalitat els continguts propis d'aquesta publicació, inclosa la comercial. Només us demanem que en reconegueu l'autoria de la creació original.

Informació bàsica de la SA	
INFORMACIÓ DE L'APARTAT	**DESCRIPCIÓ**
Títol	Investiguem qui ha raptat la nostra atenció!
Descripció del repte	Creem una dieta tecnològica per fomentar el bon ús de la tecnologia i compartim els aprenentatges amb una obra de teatre còmica.
"Què és el fa que aquesta sa sigui èpica/memorable?"	Mitjançant dinàmiques i jocs ens adonarem que la tecnologia i les pantalles ens estan robant el nostre temps. A més, ens involucrarem creant una dieta tecnològica per fer un bon ús de la tecnologia i regular l'ús abusiu de les pantalles pel que fa a l'aula i compartirem a la biblioteca de l'escola una obra de teatre amb diferents gags divertits.
Nivell educatiu	Cicle superior
Temporalització	Aquesta SA consta de **5 activitats principals** amb una durada total aproximada de **12 sessions de 60**'. Per tant, es recomana realitzar-la llarg d'un trimestre.

Programació d'Aula

Títol de la SA		Investiguem qui ha raptat la nostra atenció!	
Descripció		El repte d'aquesta situació d'aprenentatge és que els infants identifiquin el temps que invertim diàriament davant de les pantalles, prenguin consciència sobre aquesta problemàtica i aprenguin bones pràctiques per a fer-ne un bon ús. Ho faran a través de dinàmiques, jocs i activitats contextualitzades. Finalment, crearan una dieta tecnològica per la seva aula i compartiran els aprenentatges a l'escola mitjançant una obra de teatre amb caire còmic. A través de les activitats, reflexionaran sobre el comportament en el seu dia a dia davant de les pantalles, la influència d'aquestes i com ens poden fer invertir grans quantitats de temps. El gran repte d'aquesta situació serà crear una obra de teatre conjunta per poder compartir els aprenentatges i cridar l'atenció de la resta d'alumnat.	
Producte final		En aquesta situació hi ha 2 productes finals: 1. Dieta tecnològica: crearem una dieta tecnològica per fomentar un bon ús de les pantalles i crearem un compromís. 2. Obra de teatre: compartirem els aprenentatges i la dieta tecnològica a través d'una obra de teatre amb diferents gags.	
Competències clau		Competència en comunicació lingüística Competència digital Competència en consciència i expressió culturals Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	
Àrea	**Competències específiques**	**Criteri d'avaluació**	**Sabers**
Llengua Catalana i Literatura	CE3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals	CE3. CA3.1 Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, amb preparació prèvia, en contextos formals senzills amb adequació de l'entonació, el to de veu i el gest a la situació i un ús correcte de recursos verbals i no verbals amb suports audiovisuals.	Comunicació oral Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.

	CE4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos	CE4.CA4.3 Valorar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i paratextuals en textos escrits i multimodals, avaluant la seva qualitat, la fiabilitat i la seva idoneïtat en funció del propòsit de lectura.	Educació Literària Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de forma rogressivament autònoma.
	CE6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa	CE6. CA6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast) en diferents fonts, incloses les digitals, sobre temes d'interès personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant-ne críticament el resultat.	Alfabetització informacional - Distinció entre fets i opinions i detecció de la manipulació informativa en informacions de l'entorn social i dels mitjans de comunicació.
		CE6. CA6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals, de forma progressivament autònoma, en relació amb la fiabilitat i la verificació de les fonts, la credibilitat de la informació i la comunicació a l'entorn immediat i a la xarxa.	Alfabetització informacional - Aplicació d'estratègies de comparació, classificació, valoració de la informació, reelaboració i comunicació en tots els contextos i amb progressiva autonomia.
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	CE1. Seleccionar i utilitzar dispositius i recursos digitals de forma responsable i eficient per tal de buscar informació, comunicar-se i treballar col·laborativament i en xarxa i per crear continguts segons les necessitats digitals del context.	CE1. CA1.1 Fer ús de diferents fonts digitals, tant en grup com individualment, per identificar i seleccionar la informació adient, verificant la fiabilitat de la font en funció de l'autoria i de la data d'actualització.	Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge Selecció i utilització de dispositius i de recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu.
Objectius d'aprenentatge:		1. Comprendre l'economia de l'atenció: introduir a l'alumnat en el concepte d'economia de l'atenció i com les empreses, xarxes i internet utilitzen estratègies per captar i mantenir l'atenció del públic. 2. Consciència de l'ús del temps: sensibilitzar els nens i nenes sobre com les plataformes digitals i els mitjans de comunicació poden fer ús del seu temps i com això pot afectar altres activitats importants. 3. Fomentar la presa de decisions informades: capacitar els nens i nenes per prendre decisions conscients sobre el temps que dediquen a consumir continguts, prioritzant activitats significatives i equilibrant l'ús de les tecnologies. 4. Investigar sobre les característiques del teatre i la seva estructura. 5. Reflexionar sobre l'expressió artística com a mètode per comunicar idees.	

Relació amb els ODS	ODS 4. Reducció de les desigualtats		
Quines són les **majors dificultats** en el desenvolupament d'aquesta SA i com podem donar-les resposta?	<u>Dificultats</u> 1. **Falta de sensibilització inicial:** l'alumnat pot ser que no vegi aquesta situació com un problema, ja que es tracta del seu dia a dia. **2. Crear una obra teatral conjunta:** el gran repte de la SA és aconseguir involucrar a tota la classe per tal de crear l'obra de teatre, que també té la dificultat de representar-la davant de la resta d'alumnat. <u>Propostes solució</u> 1. **Sensibilització prèvia:** connectar-ho amb el seu dia a dia a través de les experiències personals, amb la seva família o entorn proper per sensibilitzar-nos i veure la inversió de temps que fem a les pantalles. 2. **Obra de teatre:** És important seguir els passos plantejats, crear-ne de nous si s'escau, crear grups heterogenis i donar suport individualitzat quan sigui necessari. En funció del ritme de creació, l'equip docent pot agafar un rol més o menys protagonista.		
Com s'atén a la **diversitat i es fomenta la igualtat d'oportunitats** en el context d'aquesta SA?	**1. Adaptació als diferents ritmes d'aprenentatge:** a través d'una varietat i recursos diferents (visuals, textuals i orals) i adaptant el temps de les activitats a les necessitats de l'alumnat. **2. Creació de grups heterogenis:** potenciant les diferents habilitats i estils d'aprenentatge i fomentant la col·laboració i cooperació entre iguals. **3. Suport individualitzat:** identificar quines necessitats té l'alumnat per tal de donar-los suport, proporcionant orientació i recursos.		
Estructura Activitats: **Instruccions:**	Inicial - Activació Activitat 1	Desenvolupament -Investigació Activitat 2, 3 i 4	Final - Síntesi Activitat 5

ACTIVITAT 1: En què invertim el temps durant un dia?	
Temporalització	Inicial
Organització de l'alumnat	Una sessió (45-60 minuts)
Explicació de l'activitat	Gran grup
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat duem a terme dues dinàmiques introductòries que faran reflexionar a l'alumnat sobre el temps que invertim les persones davant les pantalles, ja sigui ordinadors, tauletes, mòbils, televisió… La primera dinàmica consisteix a fer participar l'alumnat a través d'un padlet i debatre les respostes i, la segona, en fer consciència de les pròpies accions i decisions.
Objectius de l'activitat	**Dinàmica 1: En què destinem el temps?** Amb l'ajuda d'alguna aplicació que fomenta la participació de l'alumnat, com per exemple Mentimeter (amb el núvol de paraules) o Nearpod (Padlet), farem que l'alumnat es qüestioni: - En què destines el teu temps lliure? - Què t'agrada fer quan estàs a casa? - En què creus que destinen el seu temps lliure els joves o adolescents? Aquestes preguntes s'haurien de respondre amb una sola paraula, per tal de veure què és el que pensa l'alumnat. Tot i això, si es presenta la dificultat de respondre les preguntes que es plantegen amb només una paraula, podem fer servir aquesta eina per projectar les opinions de tothom i anar estirant la reflexió, però sense la limitació de la paraula en sí. En cas de no coincidir les paraules o respostes, es pot fer una associació d'idees semblants. Segons els resultats, podrem reflexionar sobre el fet que invertim molt temps a les pantalles, que aquestes fan que en vulguem invertir més i que la nostra experiència és allò en què destinem el temps. En aquesta reflexió també hem d'introduir a la conversa el perquè hem fet aquesta activitat amb pantalles (si ens estan robant el temps), per tal de conscienciar a l'alumnat que les pantalles són útils, però hem de tenir molt clar quan i per què les utilitzem. L'objectiu no és treure les pantalles, sinó utilitzar-les d'una forma adequada i conscient. **Dinàmica 2: "Passos cecs"** Ens desplacem a un espai gran, sigui a la biblioteca o a un espai exterior. Demanarem a l'alumnat que es posi en fila horitzontal i els taparem els ulls. La dinàmica consistirà en que anirem dient diferents afirmacions i si algú la compleix, ha de fer una passa endavant. Aquestes afirmacions tindran a veure amb els nostres hàbits i amb el temps

	que invertim davant les pantalles al nostre dia a dia. Per acabar, reflexionarem en què consistia aquesta dinàmica, veurem quines persones inverteixen més temps a les pantalles i veurem que tothom, en més o menys grau, les tenim presents i utilitzem diàriament. Les afirmacions que dirà el docent són: dinàmica passos cecs - Una alternativa d'aquesta activitat que també es pot aplicar és demanar a l'alumnat que escrigui en un paper i de forma anònima, alguna acció "abusiva" o alguna rutina relacionada amb la tecnologia. A part de les afirmacions que proposem, podem dir-ne algunes que hagi proposat l'alumnat.
Indicador d'avaluació	1. Prendre consciència dels seus hàbits i prioritats personals en la gestió del temps lliure. 2. Identificar els impactes potencials de l'ús excessiu de dispositius electrònics i les pantalles en la seva vida quotidiana. 3. Comparar els seus hàbits digitals amb els dels seus iguals i reconèixer les similituds i diferències. 4. Reflexionar sobre com les activitats amb pantalles poden influir en les seves decisions i interessos personals.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	Dispositius electrònics (participació a la dinàmica 1)
Recursos	Funcionament Mentimeter

ACTIVITAT 2: Els pescaclics, podran captar la nostra atenció?	
Temporalització	Desenvolupament
Organització de l'alumnat	Una o dues sessions (en funció del desenvolupament de l'activitat.)
Explicació de l'activitat	Gran grup i parelles
Desenvolupament de l'activitat	L'activitat dels pescaclics tindrà 3 parts. En primer lloc, aprendrem què són a través d'exemples i també decidirem quin és el titular que ens fa venir més ganes de llegir-ne la notícia que l'acompanya i perquè ens crida l'atenció. Després per parelles, haurem d'inventar un titular per un possible pescaclic, i farem una votació de quin ens ha agradat més. Per últim, reflexionarem a través de preguntes guiades.
Objectius de l'activitat	**1. Què són els pescaclics?** Omplirem l'espai de la biblioteca amb diferents titulars d'exemples de pescaclics (clickbait). La dinàmica consistirà en que l'alumnat haurà de llegir-los tots i s'haurà de situar davant del que més li crida l'atenció. Un cop tothom s'ha situat en algun titular, hauran de justificar perquè els crida l'atenció i què creuen que explicarà la notícia. En aquest moment, explicarem què són els *clickbait*, en què consisteixen i què fan per captar la nostra atenció (informació als enllaços i document adjunts). Explicarem també que convertirem l'espai de la biblioteca en un buscador de notícies d'internet. **2. Creem un titular** Per parelles, i seguint els exemples que hem vist, ens disposarem en diferents espais de la biblioteca i haurem d'inventar un titular per un pescaclics fictici. Cada parella tindrà 15 minuts per inventar-se el seu propi pescaclics. Recordarem que ha de ser curt, i donant alguna informació que faci que el lector vulgui entrar a llegir la notícia. Aquest titular el crearem en un full DIN-A4 de forma horitzontal. Després, els repartirem 2 icones de "like", que podran posar als dos titulars creats que més els cridin l'atenció. *Per tal de crear el titular, podem compartir el document "Resum elements pescaclics", on hi ha informació sobre els pescaclics i quins elements els conformen. **3. Reflexió guiada (autoavaluació)** L'alumnat haurà de respondre a 5 preguntes sobre la sessió, sigui oralment o de forma escrita (a criteri del/la docent) - Què he après? - Què m'ha agradat? - Què m'agradaria aprendre sobre aquest tema? - Què m'ha fet decidir-me per donar el like a un pescaclic concret? - Quins són els elements principals del pescaclics?

Indicador d'avaluació	1. Reconèixer i identificar els pescaclics (clickbait) i entendre com funcionen per cridar l'atenció del públic. En acabar l'activitat, l'alumnat serà capaç de discernir entre titulars autèntics i titulars de pescaclics i comprendre les tàctiques utilitzades per generar interès. 2. Aplicar els principis apresos per crear el seu propi titular de pescaclics, incloent-hi elements que captin l'interès del lector. 3. Avaluar críticament els titulars generats per altres parelles, identificant els punts forts i les àrees de millora. 4. Prendre decisions conscients i informades quan s'enfronti a titulars de pescaclics a les plataformes de mitjans de comunicació i xarxes socials.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	Clickbaits impresos per penjar a la biblioteca Fulls DIN-A4 Retoladors i bolígrafs
Organització de **l'espai de la biblioteca**.	Ocupant tot l'espai de la biblioteca .
Instruments d'avaluació	Després de l'autoavaluació, cada parella podrà avaluar el pescaclic que ha inventat amb una llista de verificació, puntuant-se de l'1 al 4. LLISTA DE VERIFICACIÓ (TITULARS)
Recursos	Què és el pescaclics o clickbait? - https://blog.hubspot.es/website/clickbait - https://www.termcat.cat/ca/cercaterm/pescaclics?language=&thematic_area=&type=basic Resum elements pescaclics Exemples pescaclics On podem trobar més exemples de pescaclics? - https://www.huffingtonpost.es/

ACTIVITAT 3: Serem capaços/es de robar el temps dels companys/es?	
Temporalització	Desenvolupament
Organització de l'alumnat	60 minuts
Explicació de l'activitat	Per parelles
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat l'alumnat haurà de crear una petita notícia referent al titular que va crear en la sessió anterior. Per a fer-ho, els demanarem que facin una notícia divertida, capturant l'essència dels pescaclics. Per exemple: - Titular: Leo Messi torna al Barça. - Notícia: El jugador ha visitat la ciutat amb la seva família per presentar un nou perfum i ha passat per les instal·lacions del club a saludar als seus antics companys. Un cop la notícia estigui redactada (full DIN-A4 horitzontal), la situaran darrere del titular que van crear, de manera que tindrem el titular i darrere la notícia. El professorat comentarà a l'alumnat que els deixa temps per llegir les notícies, comentar-les i dir quina els ha agradat més. Quan hagin pogut llegir totes les notícies, hauran de seure a la rotllana. Sense que l'alumnat se n'adoni, haurà de posar un cronòmetre, per tal de veure quant de temps "hem perdut" llegint notícies inventades a través de pescaclics. Quan tothom hagi segut, els mostrarem tot el temps que hem invertit a aquesta tasca i reflexionarem de com ens pot afectar al nostre dia a dia a internet i les xarxes.
Objectius de l'activitat	**Creem la nostra notícia** L'alumnat disposarà de 30 minuts per crear una notícia senzilla en un full DIN-A4. Aquesta haurà d'estar relacionada amb el titular o clickbait que van crear a la sessió anterior. L'objectiu és que la puguin enganxar o posar a darrere del titular amb un clip o grapa. Aquesta notícia haurà de ser divertida i pot explicar coses que no tinguin res a veure amb el titular creat, per tal de fer notícies enganyoses o desinformades. En cas que l'alumnat no conegui l'estructura d'una notícia, es poden fer servir els dos enllaços adjuntats per tal d'explicar-la. Un cop totes les parelles l'han creat i situat al seu lloc, el/la docent donarà temps perquè es puguin llegir les notícies que vulguin i per captar l'atenció, els dirà que faran una votació final. El que no sabrà

	l'alumnat és que el/la docent encendrà un cronòmetre, per veure quant de temps han invertit a llegir notícies inventades a través d'un pescaclics. A més, durant aquesta estona, el/la docent pot penjar o deixar per on vulgui altres informacions (volem simular la sobreinformació). Els dirà que quan acabin, poden anar a seure a la rotllana. Quan tot l'alumnat estigui situat en rotllana, els mostrarà el cronòmetre i demanarà opinió sobre com ho han viscut, què en pensen i com es pot extrapolar a la nostra realitat.
Indicador d'avaluació	1. Aplicar el coneixement adquirit per crear una notícia divertida que pugui ser utilitzada com a exemple de clickbait. 2. Analitzar críticament les notícies falses creades pels seus companys i identificar els elements que les fan enganyoses. 3. Reflexionar sobre el temps invertit a llegir notícies falses a través d'un clickbait i les implicacions d'aquesta pràctica en la seva vida quotidiana. 4. Participar en una discussió significativa sobre els efectes dels pescaclics i les notícies enganyoses.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	Fulls, llapis, colors, retoladors...
Organització de **l'espai de la biblioteca**.	Repartint els pescaclics per tot l'espai, transformem la biblioteca en un "navegador web" o "xarxa social"
Instruments d'avaluació	Després de l'autoavaluació, cada parella podrà avaluar el pescaclic que ha inventat a d'una llista de verificació, puntuant-se de l'1 al 4. LLISTA DE VERIFICACIÓ (NOTÍCIES)
Recursos	Com crear una notícia i les seves parts: - https://www.auladecatala.com/textos-periodistics/ Joc per treballar les parts de la notícia: - https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7760517-parts_de_la_noticia.html

ACTIVITAT 4: Creem una dieta tecnològica i compartim-ho amb la resta!	
Temporalització	Desenvolupament
Organització de l'alumnat	Dues sessions de 60 minuts
Explicació de l'activitat	En grups reduïts
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat crearem una "*dieta tecnològica*". En primer lloc, parlarem sobre com fan servir la tecnologia a la seva vida diària. Després, s'explicarà que la idea d'una "*dieta tecnològica*" consisteix a fer servir la tecnologia de manera equilibrada i trobar temps per a altres activitats. Els demanarem que pensin en formes de distribuir el seu temps entre els dispositius i altres activitats fora de línia. Finalment, discutirem com poden continuar fent servir la tecnologia de manera saludable en el futur i escriuran un compromís per fer-ho.
Objectius de l'activitat	Per tal de crear una dieta tecnològica, haurem de seguir els passos següents: (poden canviar en funció del grup o criteri docent) 1. **Introducció i discussió Inicial**: comencem amb una conversa sobre el seu ús actual de la tecnologia, què els agrada fer en línia i quins dispositius utilitzen més sovint. Preguntem com se senten respecte a l'ús de la tecnologia i si creuen que podrien millorar alguns hàbits. 2. **Educació sobre hàbits digitals saludables:** presentem la idea de "dieta tecnològica" com una manera d'equilibrar l'ús de la tecnologia a les seves vides. Explicarem la importància de tenir temps per altres activitats com l'exercici, la lectura, les activitats a l'aire lliure, etc. 3. **Brainstorming de suggeriments**: el/la docent ofereix algun suggeriment i idees sobre com podem establir una dieta tecnològica saludable. Animem a compartir com l'alumnat creu que podria distribuir el seu temps entre les activitats en línia i les activitats fora de línia. 4. **Creació d'objectius i estratègies:** en grups reduïts crearem una llista d'objectius concrets amb els quals ens volem comprometre per tal d'equilibrar l'ús de la tecnologia i tenir temps per altres activitats. Aquests objectius serviran per crear la nostra pròpia dieta tecnològica. Exemple: limitar el temps davant les pantalles, prioritzar la interacció personal, etc. 5. **Desenvolupament d'una dieta tecnològica:** crearem una llista concreta de les activitats que volem realitzar diàriament o setmanalment i com volem distribuir el temps entre l'ús de dispositius i altres activitats. Crearem un pòster per penjar a la classe. 6. **Presentació:** cada grup presenta el seu pla davant de la classe i explica les seves raons per les decisions preses. Això pot generar una discussió sobre les diferents perspectives i idees. - Presentació del pòster - Explicació i argumentació de les activitats seleccionades - Preguntes i comentaris

Indicador d'avaluació	1. Comprendre la importància d'un equilibri entre l'ús de la tecnologia i altres activitats en la seva vida diària. 2. Generar idees creatives i suggeriments per establir hàbits tecnològics saludables en la seva "dieta" diària. 3. Desenvolupar objectius específics i estratègies per millorar els seus hàbits tecnològics en forma de compromís. 4. Crear una llista pràctica de les activitats que desitgen realitzar regularment i d'establir un equilibri entre l'ús de dispositius i altres activitats. 5. Expressar les seves decisions i raonaments envers els seus hàbits tecnològics davant del grup, promovent la discussió i la comprensió mútua.
Instruments d'avaluació	Aquesta activitat serà avaluable. - A través d'una diana, l'alumnat avaluarà el funcionament del treball en grup - A través d'una rúbrica, l'alumnat avaluarà el resultat final de la seva dieta tecnològica. Diana investiguem Rúbrica
Recursos	Hàbits digitals saludables: - https://canalsalut.gencat.cat/ca/vida-saludable/us-responsable-noves-tecnologies/index.html - https://wellwo.es/ca/evitar-la-hiperconnectivitat-amb-la-formula-rand/

ACTIVITAT 5: Inventem situacions còmiques per crear una obra de teatre i compartir-la!	
Temporalització	Final
Organització de l'alumnat	4 o 5 sessions de 45 o 60 minuts
Explicació de l'activitat	Gran grup i grups reduïts
Desenvolupament de l'activitat	Aquesta activitat és la més complexa de la SA. L'objectiu final és crear una petita obra de teatre on es representin diferents situacions còmiques i humorístiques relacionades amb els aprenentatges de les activitats anteriors i la puguem compartir amb la resta d'alumnat de l'escola. A més, per tal de convidar a les diferents classes, crearem unes invitacions que simularan un pescaclics. Amb el grup haurem de crear les entrades i després prometre premis, regals o alguna cosa especial el dia de la funció. El que volem és captar l'atenció i que vinguin a l'espai de la biblioteca. Això servirà per tancar l'obra de teatre, ja que veuran que les promeses no eren reals i haurem aconseguit el nostre objectiu "*Només volíem que vinguéssiu*", com fan els pescaclics amb la nostra atenció.
Objectius de l'activitat	Per crear l'obra de teatre seguirem diferents passos (poden canviar en funció del grup o del criteri del professorat). S'aconsella que l'obra consisteixi en un o dos narradors/es que faran de guies i aniran explicant els diferents "gags" que sortiran. La resta, en grups de 3 o 4, hauran de crear gags on es veuen clarament situacions on abusem de l'ús de les tecnologies, males pràctiques, situacions amb els pescaclics, temps invertit a no fer altres activitats... L'objectiu final de l'obra és ajudar a tothom a "alliberar o recuperar la seva atenció". Activitats prèvies: *(veure document adjunt)* 1. Presentació del producte final de la situació d'aprenentatge 2. Presentació del gènere literari teatral 3. Jocs i activitats teatrals 4. Representació d'escenes curtes En gran grup: 1. Decidir quin serà el fil conductor 2. Decidir quins gags o escenes es crearan 3. Crear grups de treball Grup reduït: 1. Pensar la situació que es representarà 2. Crear el guió

	3. Assaig de l'escena 4. Representació a la biblioteca Les diferents situacions haurien de durar sobre 1 minut, i l'extensió total de l'obra de teatre no ha de ser major de 15 minuts. **Entrades:** per crear les entrades o invitacions, podem fer que cada grup s'encarregui de crear-la per una classe en concret. Serà important que capti l'atenció i que prometi alguna cosa "realista" però que sigui clar que no es durà a terme.
Indicador d'avaluació	1. Identificar i comprendre els efectes negatius de l'abús de les tecnologies en la vida quotidiana. 2. Col·laborar eficaçment en un grup per planificar i organitzar una representació teatral. 3. Millorar les habilitats d'expressió i comunicació oral en la interpretació de les escenes 4. Participar activament en la producció d'una obra de teatre col·laborativa i posar-la en escena davant d'una audiència.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	En funció de la necessitat de la representació
Organització de **l'espai de la biblioteca**.	Convertirem la biblioteca en un teatre i deixarem els pescaclics creats al principi de la SA perquè els presents els puguin veure.
Recursos	Teatre a l'escola: - https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0071/a5ea3abb-504d-4082-873c-0be973ec20da/teatre_guia_didactica.pdf
Suggeriments/observacions	A l'apartat d'activitats prèvies, es podran seleccionar les activitats i jocs de la guia didàctica proporcionada per la Generalitat de Catalunya que es creuen més adients.