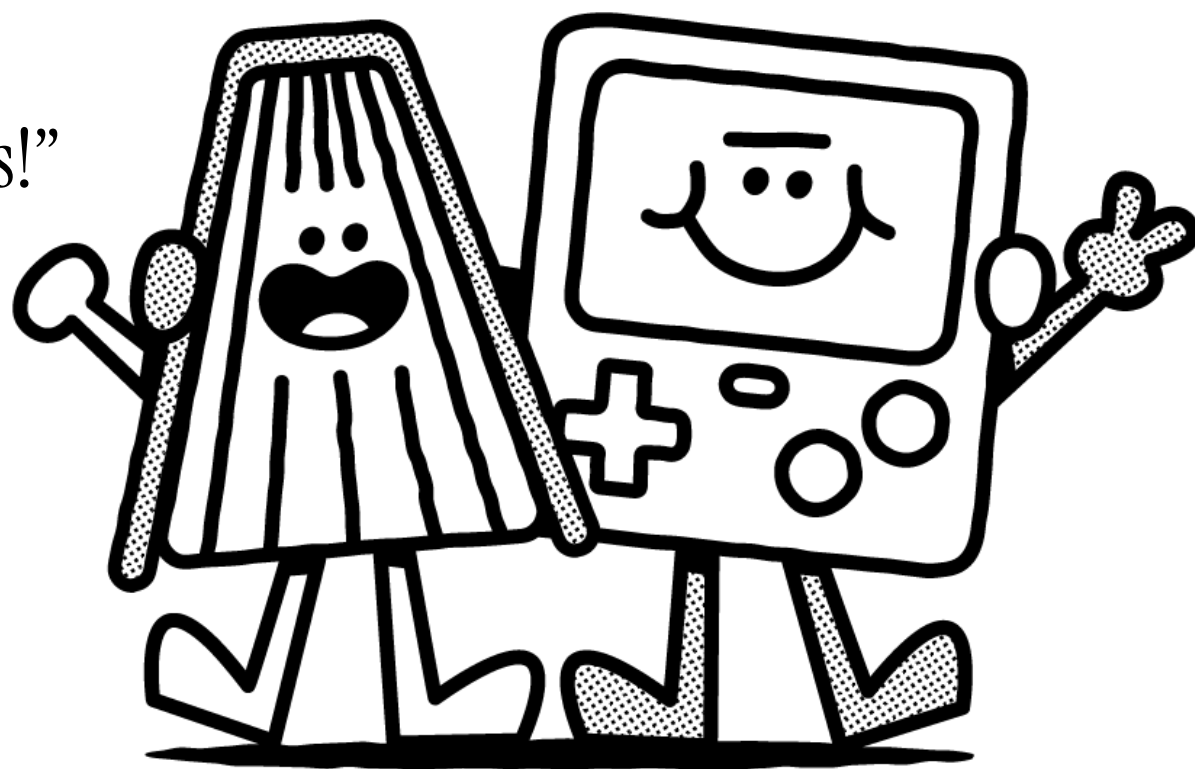


biblio[tech]

“Descobrim la màgia
dels llibres amb booktrailers!”



© Fundació Jaume Bofill, 2023

Girona, 34 08010

Barcelona

fbofill@fbofill.cat

fundaciobofill.cat

Disseny de continguts / Vull Aprendre

Revisió de continguts / Escuela21 i Tàndem LIJ Coop

Coordinació de continguts / Marta Alfonsea

Direcció de continguts / Héctor Gardó

Disseny gràfic / Sonia Fernández

Edició / Fundació Bofill



Creiem que el coneixement s'ha de compartir. Per això fem servir una llicència Creative Commons Reconeixement 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Us animem a copiar, redistribuir, remesclar o transformar i crear a partir del material per a qualsevol finalitat els continguts propis d'aquesta publicació, inclosa la comercial. Només us demanem que en reconegueu l'autoria de la creació original.

Descobrim la màgia dels llibres amb booktrailers!

biblio[tech]

Informació bàsica de la SA	
INFORMACIÓ DE L'APARTAT	DESCRIPCIÓ
Títol	Descobrim la màgia dels llibres amb <i>booktrailers</i> !
Descripció del repte	Capturem l'essència d'un llibre per a convertir-lo en un vídeo breu i emocionant que ens ajudi a difondre'l i motivar la seva lectura.
"Què és el fa que aquesta sa sigui èpica/memorable?"	Ets fan dels tràilers de pel·lícules? Imagina crear-ne un per recomanar la lectura d'un bon llibre. Aquesta és la teva oportunitat d'entrar en acció: tria la teva història, agafa una càmera, mostra'ns la màgia que s'amaga dins les seves pàgines i... Llança't a l'aventura! Veuràs com els llibres cobren vida d'una manera que mai hauries imaginat.
Nivell educatiu	4t, 5è i 6è d'educació primària
Temporalització	Aquesta SA consta de 6 activitats principals amb una durada total aproximada de 20 sessions de 60' . Per tant, es recomana realitzar-la llarg d'un trimestre.

Programació d'Aula			
Títol de la SA		Descobrim la màgia dels llibres amb booktrailers!	
Descripció		En aquesta Situació d'Aprenentatge, l'alumnat s'enfrontarà a un desafiament emocionant: incentivar la lectura d'un llibre a través d'un vídeo captivador, un <i>booktrailer</i>! Amb aquesta tasca, es pretén que l'alumnat adquireixi habilitats en l'expressió oral i escrita, la narració visual, la comprensió lectora, la capacitat d'anàlisi literària i el treball en equip. A més, tindran l'oportunitat d'utilitzar diferents eines tecnològiques per crear el seu propi <i>booktrailer</i>. El repte és capturar l'essència d'un llibre - els seus personatges, la trama, l'ambient o allò que es consideri- i convertir-lo en un vídeo breu però emocionant, que animi a altres persones a llegir-lo. Hauran de triar un llibre que els hagi agradat molt, fer un guió, planificar les escenes, gravar i editar el seu <i>booktrailer</i>. En una sessió a l'aula presentem exemples <i>booktrailer</i> al grup classe. Després del visionat es planteja el següent repte: Com podem convertir la màgia d'un llibre en un <i>booktrailer</i>? Amb el desenvolupament d'aquest projecte, l'alumnat no només aprofundirà en la lectura, sinó que també desenvoluparà competències en la comunicació audiovisual, la creativitat, la planificació i organització, la presa de decisions, la col·laboració i l'ús responsable de la tecnologia. A més, els <i>booktrailers</i> seran una forma divertida i original de recomanar llibres als seus companys i companyes i a la resta de la comunitat educativa.	
Producte final		El producte final serà un <i>booktrailer</i> creatiu i atractiu, d'entre 2 i 3 minuts de durada, realitzat per l'alumnat sobre un llibre de la seva elecció. Aquest <i>booktrailer</i> haurà de captar l'essència del llibre i incitar a la lectura del mateix. El públic destinatari seran els companys i companyes de classe, l'equip docent i, si es considera apropiat, la comunitat educativa a través de la web o el blog de la biblioteca escolar.	
Competències clau		Competència en comunicació lingüística Competència digital. Competència en consciència i expressió culturals	
Àrea	Competències específiques	Criteri d'avaluació	Sabers
Llengua Catalana i Literatura	CE7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de	CE7.CA7.2 Compartir lectures per mitjà de recomanacions, presentacions i a partir d'interaccions orals, per mitjans analògics i digitals, mitjançant la biblioteca d'aula i de centre, per expressar gustos i interessos, valorar	Educació literària Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida

	les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura	les obres de forma crítica i sentir-se membre d'una comunitat lectora.	i guiada d'obres de qualitat i de forma rogressivament autònoma
	CE8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària	CE8. CA8.2 Produir textos individuals o col·lectius amb intenció literària, de manera acompanyada, emprant algun recurs literari i recreant de manera personal els models donats, en diferents suports, i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	Expressió escrita Producció de textos de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de forma autònoma i amb una intenció concreta.
Coneixement del medi natural, social i cultural	CE1. Seleccionar i utilitzar dispositius i recursos digitals de forma responsable i eficient per tal de buscar informació, comunicar-se i treballar col·laborativament i en xarxa i per crear continguts segons les necessitats digitals del context.	CE1. CA1.3 Crear continguts digitals senzills per construir el coneixement segons la necessitat del context.	Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge - Selecció i utilització de dispositius i recursos de digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu
		CE1. CA1.4 Participar en la realització de tasques col·laboratives fent ús de recursos digitals en entorns de treball col·laboratiu dins i fora del centre.	
	CE3. Resoldre problemes i reptes generant cooperativament un producte creatiu i innovador a partir de projectes interdisciplinaris, utilitzant diferents formes de raonament, com el pensament de disseny i el pensament computacional, per respondre a necessitats concretes.	CE3. CA3.2 Dissenyar possibles solucions a problemes plantejats d'acord amb diferents formes de raonament, com el pensament de disseny o el pensament computacional, mitjançant estratègies bàsiques de gestió de projectes cooperatius, tenint en compte els recursos necessaris, les fases d'execució i establint criteris concrets per avaluar la seva viabilitat.	Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge - Utilització de les funcionalitats dels dispositius i recursos digitals d'aprenentatge (cerca d'informació, representació del coneixement, creació de continguts digitals...).
Objectius d'aprenentatge:		Potenciar la comprensió lectora, per permetre'ls interpretar adequadament els llibres triats. - Ser capaç de valorar obres literàries de manera argumentada i sentir-se part d'una comunitat lectora, millorant la competència literària a través de l'anàlisi i la conversa sobre una obra. Promoure el treball en equip, per ajudar-los a col·laborar eficientment amb els seus companys i companyes.	

	4. Desenvolupar les habilitats de comunicació oral i escrita, perquè l'alumnat pugui expressar les seves idees clarament i eficaçment, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal. 5. Estimular la creativitat i la imaginació, amb la finalitat de fomentar la creació de continguts visuals innovadors, afavorint així la seva expressió artística i la resolució creativa de problemes. 6. Cultivar el pensament crític, perquè l'alumnat pugui reflexionar i avaluar críticament el que llegeixen i el que produeixen.		
Relació amb els ODS	ODS 4. Educació de qualitat		
Quines són les majors dificultats en el desenvolupament d'aquesta SA i com podem donar-les resposta?	Principalment es poden presentar les següents dificultats: 1. Diversitat d'habilitats i nivells de lectura: podria haver-hi alumnes que no estiguin al mateix nivell de lectura que altres o que tinguin dificultats amb la comprensió lectora. ○ Solució: Agrupació estratègica: formar grups heterogenis on cada membre compleixi un rol específic basat en les seves habilitats, assegurant-se que tothom pugui fer aportacions al repte proposat. 2. Limitacions tècniques durant el rodatge i l'edició: no tots els i les alumnes tindran experiència amb l'edició de vídeos. ○ Solució: Tallers previs: realitzar sessions o tallers bàsics sobre tècniques de rodatge i edició abans de començar l'activitat o fer un acompanyament intensiu durant el procés.		
Com s'atén a la diversitat i es fomenta la igualtat d'oportunitats en el context d'aquesta SA?	En el context d'aquesta SA, s'atén a la diversitat i es fomenta la igualtat d'oportunitats mitjançant: 1. Implicació activa de tot l'alumnat: cada alumne/a aporta els seus talents únics al projecte, fent que totes les persones integrants dels grups se sentin valorades i aprenent les unes de les altres. 2. Elecció personalitzada: l'oportunitat d'escollir llibres (ja sigui novel·la, còmic, àlbum il·lustrat, recull de poesia o altres) respecta la diversitat d'interessos, assegurant motivació i compromís. 3. Suport individualitzat: es proporciona assistència específica a qui la necessiti, garantint igualtat d'oportunitats d'èxit en l'aprenentatge. 4. Diverses formes d'expressió: l'alumnat pot escollir la manera que millor els representi per expressar-se, respectant les seves singularitats. 5. Reflexió continuada: es promou l'autoconsciència i la valoració de la pròpia trajectòria d'aprenentatge, mitjançant la reflexió.		
Estructura Activitats: Instruccions:	Inicial - Activació Activitat 1	Desenvolupament -Investigació Activitat 2, 3, 4 i 5	Final - Síntesi Activitat 6

ACTIVITAT 1: Presentació del repte	
Temporalització	Activitat inicial
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat es pot dur a terme en una sessió de 60 minuts.
Explicació de l'activitat	L'alumnat haurà de treballar en petits grups (de tres o quatre alumnes). Cada grup escollirà un llibre i començarà a discutir sobre possibles idees per al <i>booktrailer</i> .
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat, presentarem a l'alumnat el repte que hauran de dur a terme: convertir-se en persones creadores de <i>booktrailers</i> . Després d'una breu introducció sobre què és un <i>booktrailer</i> i per què són importants, farem una sessió de pluja d'idees on cada grup d'alumnes haurà d'escollir el llibre que voldrà adaptar en forma de <i>booktrailer</i> .
Objectius de l'activitat	1. Preparació de l'espai: cal assegurar que l'espai de la biblioteca estigui organitzat de manera que es puguin formar petits grups. Caldrà preparar l'ordinador i el projector per mostrar exemples de <i>booktrailers</i>. 2. Introducció i motivació: iniciarem la sessió amb una breu introducció sobre què és un <i>booktrailer</i>, la seva importància i es mostraran alguns exemples mitjançant el projector. 3. Formació de grups: Dividirem l'alumnat en petits grups. Aquesta formació pot ser lliure o dirigida pel docent, depenent de la dinàmica de la classe i dels interessos. 4. Selecció del llibre: Cada grup seleccionarà un llibre de l'assortiment proporcionat (cal que l'equip docent fem una tria d'una vintena de llibres com a màxim, tenint en compte que no cal que tots siguin novel·les molt breus, també poden haver-hi de coneixement, de poesia o, fins i tot, còmics). Es recomana que aquesta selecció sigui consensuada dins de cada grup, considerant els interessos i coneixements previs dels seus membres. 5. Pluja d'idees: una vegada seleccionat el llibre, cada grup farà una breu pluja d'idees, sense haver llegit el llibre, sobre com pensen que podrien adaptar el llibre a un <i>booktrailer</i> en base al títol i la sinopsi. 6. Posada en comú: cada grup compartirà amb la classe el llibre seleccionat i algunes de les idees inicials que han pensat per al seu <i>booktrailer</i>. 7. Feedback de l'equip docent: proporcionarem retroalimentació breu i constructiva sobre les idees presentades (en base a l'originalitat de les idees presentades i la viabilitat de la proposta dins el format de <i>booktrailer</i>), encoratjant-los a gaudir de la lectura per poder fer un bon <i>booktrailer</i> després.

	8. Conclusió de la sessió: resumirem els punts clau de la sessió, reafirmarem la importància del projecte i motivarem l'alumnat per a les properes passes d'aquest.
Indicador d'avaluació	• Comprendre el concepte i la finalitat d'un <i>booktrailer</i>. • Escollir de manera consensuada un llibre a adaptar en forma de <i>booktrailer</i>. • Començar a despertar la creativitat en pensar com podrien adaptar el llibre escollit en un <i>booktrailer</i>.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Diversos llibres perquè els grups d'alumnes puguin triar. • Un ordinador (amb projector) o tauletes per poder buscar i veure exemples de <i>booktrailers</i>.
Organització de l'espai de la biblioteca.	L'espai de la biblioteca haurà d'estar organitzat de manera que els grups tinguin espai per treballar junts. A més, caldrà tenir una zona amb un projector o pantalla gran on es puguin mostrar exemples de <i>booktrailers</i> .
Instruments d'avaluació	• Heteroavaluació: ○ Observació directa ○ Llistes d'observació, verificació i rúbriques ○ Anotacions de seguiment
Recursos	Exemples de <i>booktrailers</i>: • 03_27 - "EL PRINCIPITO" - [mice valència book tràiler Infantil i Primària] • 03_15 - "PINOCHO" - [mice valència book tràiler Infantil i Primària] I d'altres del seu canal de Youtube (MICE VALÈNCIA 2022 BOOK TRÀILER - YouTube). Els que comencen per "03" estan fets per alumnat de primària.
Suggeriments/observacions	Caldria disposar d'un conjunt de llibres ja seleccionats, adequats per a l'edat i els interessos de l'alumnat. Tot i això, també es pot oferir la possibilitat que la selecció sigui de lectures fetes en cursos anteriors, amb l'objectiu o repte d'aconseguir que els companys i les companyes més petites de l'escola tinguin ganes de llegir llibres amb els que qui està fent el <i>booktrailer</i> va gaudir. També podria ser útil comentar breument què fa que un <i>booktrailer</i> sigui efectiu, per orientar l'alumnat en la seva planificació.

ACTIVITAT 2: Lectura del llibre i redacció del guió	
Temporalització	Activitat de desenvolupament 1 (de 4).
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat durarà diverses sessions, depenent del ritme de lectura dels i les estudiants i del temps que requereixi la redacció del guió. La durada estimada serà: • Lectura del llibre: aquesta part pot variar molt en funció del llibre seleccionat i del ritme de lectura de l'alumnat. No obstant això, un càlcul aproximat és d'entre 10 i 14 sessions de 30 minuts cadascuna, distribuïdes al llarg d'un parell de setmanes si és possible. També es pot adaptar a les estones de lectura diària. • Redacció del guió: aquesta part es farà en 2-3 sessions de 60 minuts.
Explicació de l'activitat	L'alumnat continuarà treballant en grups. Cada grup haurà de llegir un llibre i redactar un guió. No és necessari que hi hagi més d'una còpia de cada exemplar, ja que poden compartir la lectura.
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat l'alumnat, ja organitzats en grups, haurà de realitzar dues tasques principals: llegir el llibre escollit i redactar un guió que resumeixi la trama de manera interessant i captivadora, tenint en compte que aquest serà la base per al seu <i>booktrailer</i> .
Objectius de l'activitat	1. Organització i preparació de materials: assegurem-nos que tots els grups tenen accés al llibre seleccionat. Repartirem paper i llapis i ens assegurarem que els ordinadors o tauletes estan disponibles per a la cerca d'idees si ho creiem convenient. 2. Lectura del llibre: durant les sessions de lectura, l'alumnat es dedicarà a la lectura del llibre seleccionat. És recomanable definir unes metes diàries o setmanals de lectura per mantenir un ritme adequat i assegurar-nos que tots els membres del grup avancen de forma sincronitzada. 3. Debat i discussió: després de les sessions de lectura, seria bo que els grups dediquessin temps a debatre i discutir sobre el contingut del llibre, els personatges, els esdeveniments clau, etc. Això ajudarà a tenir una comprensió més profunda de la trama i a identificar els moments que podrien ser importants per al <i>booktrailer</i>. 4. Redacció del guió: una vegada finalitzada la lectura i amb una comprensió clara de la trama, cada grup començarà a redactar el guió del seu <i>booktrailer</i>. Durant aquesta fase, fomentarem l'ús d'ordinador o tauleta per buscar idees, inspiració o exemples de com redactar un guió efectiu. 5. Revisió del guió: una vegada redactat el guió, cal que dediquem temps a donar feedback i suggeriments a cada grup. És recomanable no esperar a la finalització d'aquest i anar fent petits comentaris durant la seva creació.

	6. Finalització: cada grup revisarà i ajustarà el seu guió basant-se en els comentaris rebuts.
Indicador d'avaluació	• Fomentar la lectura, la comprensió lectora i l'anàlisi literària. • Desenvolupar habilitats de síntesi per resumir la trama del llibre. • Fomentar la col·laboració i el treball en equip.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Llibres per a que cada grup pugui llegir-ne un (poden compartir-lo o no, dependent del nombre de còpies de les que disposi la biblioteca del centre). • Paper i llapis per a la redacció dels guions. • Un ordinador o tauleta per a la cerca d'idees (si es creu convenient).
Organització de l'espai de la biblioteca.	L'espai de la biblioteca haurà d'estar organitzat de manera que cada grup disposi d'un lloc còmode per a la lectura i la discussió. També caldrà disposar d'una zona per a l'ús d'ordinadors o tauletes.
Instruments d'avaluació	• Coavaluació i autoavaluació: ○ Llista de verificació: ☰ Llistes d'observació, verificació i rúbriques ○ Diari de treball
Recursos	Plantilla per a fer un guió audiovisual: 📄 PLANTILLA DEL NOSTRE GUIÓ AUDIOVISUAL.pdf
Sugeriments/observacions	Es recomana proporcionar als grups un breu tutorial o guia sobre com escriure un guió, sobretot si no estan familiaritzats/des amb aquest format. També podria ser interessant dedicar una part de les sessions a fer una pluja d'idees conjunta per a la redacció del guió, on cada grup pugui compartir les seves idees sobre com estan redactant el guió, per rebre retroalimentació dels seus companys i companyes, així com de l'equip docent implicat.

ACTIVITAT 3: Planificació i storyboard	
Temporalització	Activitat de desenvolupament 2 (de 4).
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat requerirà de 3 o 4 sessions de 60 minuts, tenint en compte el temps per a la discussió i la creació del storyboard.
Explicació de l'activitat	L'alumnat treballarà en grups i cada grup treballarà conjuntament per a la planificació i la creació del storyboard.
Desenvolupament de l'activitat	En aquesta activitat, l'alumnat es dedicarà a la planificació del <i>booktrailer</i> . S'espera que dissenyin un storyboard, que consisteix en una seqüència d'imatges que representen cada escena que volen incloure en el seu <i>booktrailer</i> . A més de decidir sobre les escenes, també hauran de triar els actors i actrius per a cada paper, així com el material que necessitaran per a cada escena.
Objectius de l'activitat	1. Introducció a l'storyboard: abans de començar, explicarem a l'alumnat què és un storyboard i la seva importància en el procés de planificació d'un projecte audiovisual, com ara un <i>booktrailer</i>. 2. Estudi del guió: cada grup haurà de repassar el guió que han redactat anteriorment per identificar les escenes clau que volen representar en el <i>booktrailer</i>. 3. Esboç inicial: encoratjarem l'alumnat a realitzar esbossos inicials d'aquestes escenes amb paper i llapis (amb la idea de croquis, no de dibuix perfecte). 4. Decisió dels/les actuant: una vegada identificades les escenes, l'alumnat haurà de decidir quins membres del grup representaran cada paper o si faran ús d'altres recursos per representar els personatges. 5. Material per a cada escena: l'alumnat haurà de llistar els elements o accessoris que necessitaran per a cada escena, com poden ser vestuari, objectes específics, etc. 6. Creació de l'storyboard final: a partir dels esbossos i de la llista de materials, cada grup crearà l'storyboard final. Aquest haurà d'incloure una seqüència d'imatges que representin cada escena, amb breus anotacions sota cada imatge per aclarir què està passant o quins materials s'utilitzen. 7. Revisió i feedback: una vegada finalitzat el storyboard, cal que dediquem temps a donar feedback i suggeriments a cada grup. És recomanable no esperar a la finalització d'aquest i anar fent petits comentaris durant la seva creació. 8. Finalització: amb els comentaris rebuts, cada grup ajustarà i finalitzarà el seu storyboard, deixant-lo preparat per a la fase de producció del <i>booktrailer</i>.

Indicador d'avaluació	• Desenvolupar les habilitats de planificació i organització. • Fomentar la creativitat en la decisió de quines escenes del llibre representar. • Afavorir el treball en equip mitjançant la distribució de tasques i responsabilitats.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Paper i llapis per a la creació dels storyboards. • Còpies del llibre (si n'hi ha, si no, el poden compartir). • Ordinador o tauleta amb accés a internet per a la cerca d'idees.
Organització de l'espai de la biblioteca .	Cada grup necessita una àrea de treball on puguin discutir i crear el seu storyboard. Si és possible, seria ideal disposar d'una taula o una àrea de treball on puguin estendre els seus materials.
Instruments d'avaluació	• Coavaluació i autoavaluació: ◦ Rúbrica: 📄 Llistes d'observació, verificació i rúbriques
Recursos	Plantilla per a la creació de l'Storyboard: 📄 EL NOSTRE STORYBOARD.pdf
Suggeriments/observacions	És possible que l'alumnat necessiti suport o orientació sobre com crear un storyboard. Es recomana proporcionar alguns exemples o guies sobre com fer-ho. A més, es pot animar a l'alumnat a pensar de manera creativa sobre com representar les escenes del llibre d'una manera que capti millor l'interès del públic.

ACTIVITAT 4: Rodatge	
Temporalització	Activitat de desenvolupament 3 (de 4)-
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat requerirà de 4 a 6 sessions de 60 minuts, depenent de la complexitat de les escenes a enregistrar.
Explicació de l'activitat	L'alumnat continuarà treballant amb els mateixos grups. Cada grup es farà càrrec del rodatge de les seves pròpies escenes segons el que hagin planificat.
Desenvolupament de l'activitat	Una vegada els grups d'alumnes hagin completat la seva planificació i hagin creat el seu storyboard, comença el rodatge del <i>booktrailer</i> . En aquesta etapa, els i les alumnes treballaran junts i juntes per donar vida a cada escena, utilitzant les seves habilitats de resolució de problemes per superar qualsevol desafiament que es presenti.
Objectius de l'activitat	1. Preparació del material: Abans de començar el rodatge, cada grup haurà d'assegurar-se que tenen tots els materials necessaris, com ara la tauleta, accessoris, vestuari i qualsevol altre element que hagin definit en el seu storyboard. 2. Configuració de l'equipament: Si s'utilitza un kit de croma o altres equipaments tècnics com l'anell led o la càmera HUE, caldrà prendre's un temps per configurar-lo correctament. 3. Assaig: Abans de començar a enregistrar, serà útil que l'alumnat faci un assaig de l'escena per assegurar-se que tot surti com volen i que s'adapten als desafiaments de l'espai. 4. Enregistrament: Començaran a enregistrar cada escena segons l'storyboard. Recordarem que potser serà necessari realitzar diverses preses per aconseguir el resultat desitjat. 5. Supervisió i feedback: Després d'enregistrar cada escena, revisarem les preses amb l'alumnat. Això ens permetrà identificar si hi ha aspectes de millora o si cal tornar a enregistrar alguna part. 6. Desmuntatge: Una vegada enregistrada cada escena, els grups hauran de desmuntar l'equipament i tornar tots els materials al seu lloc original, assegurant-se de deixar els espais nets i endreçats. 7. Revisió final: Després de completar totes les escenes, es recomana que cada grup revisi tot el material enregistrat per assegurar-se que tenen tot el que necessiten per a l'edició.
Indicador d'avaluació	• Posar en pràctica les habilitats de treball en equip per dur a terme la planificació. • Desenvolupar habilitats tècniques i creatives en l'enregistrament i la producció de les escenes. • Aplicar habilitats de resolució de problemes per superar els reptes que es presentin durant el rodatge.

Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Tauleta per enregistrar el <i>booktrailer</i>. • Kit de croma, cercol d'anell led i HUE Animation Studio (si s'escau). • Accessoris i vestuari segons l'storyboard. • Espai adequat per al rodatge, que pot ser la biblioteca o altres espais segons les escenes planificades.
Organització de l' espai de la biblioteca .	Potser es necessita utilitzar diversos espais de l'escola, incloent-hi l'exterior, segons el que cada grup hagi planificat per a les seves escenes. Serà important que cada grup sigui respectuós amb els espais i els materials utilitzats.
Instruments d'avaluació	• Coavaluació, autoavaluació i heteroavaluació: ○ Rúbrica ○  Llistes d'observació, verificació i rúbriques ○ Observació directa
Suggeriments/observacions	Serà necessària la supervisió de l'adult per garantir que l'equipament es faci servir de manera segura i respectuosa. A més, l'equip docent haurem de donar suport i orientació a l'alumnat en el maneig de l'equipament i en la resolució de problemes que s'hi presentin.

ACTIVITAT 5: Edició i finalització	
Temporalització	Activitat de desenvolupament 4 (de 4)
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat es pot completar en aproximadament 3 sessions de 60 minuts, però pot variar depenent del grau de complexitat dels <i>booktrailers</i> .
Explicació de l'activitat	L'alumnat seguirà treballant en els mateixos grups. Cadascun serà responsable de l'edició del seu propi <i>booktrailer</i> .
Desenvolupament de l'activitat	Després de finalitzar el rodatge, arriba l'etapa d'edició i finalització del <i>booktrailer</i> . En aquesta fase, els grups d'alumnes hauran de reunir tots els clips filmats, editar-los per assegurar-se que segueixen el guió establert, i afegir qualsevol efecte de so o visual que considerin adequat per a la història.
Objectius de l'activitat	1. Formació prèvia: Abans de començar amb l'edició, si l'alumnat no està familiaritzat amb el software d'edició de vídeo que es farà servir, serà convenient realitzar una formació bàsica. Mostrarem les funcions bàsiques del programa: com importar clips, com tallar i unir seqüències, com afegir efectes visuals i sonors, entre altres. 2. Importació de material: Els grups hauran d'importar tots els clips filmats al software d'edició. Hauran de revisar el material i seleccionar les millors preses. 3. Edició bàsica: Utilitzant l'storyboard i el guió com a guia, els grups hauran d'organitzar els clips en l'ordre adequat. Caldrà eliminar les parts innecessàries i ajustar els clips perquè s'ajustin al temps previst per al <i>booktrailer</i>. 4. Afegir efectes: Segons la visió de cada grup, es podran afegir efectes visuals o sonors per enriquir la història. Això pot incloure música de fons, efectes de transició entre escenes, efectes de so particulars, entre d'altres. 5. Revisió i feedback: Una vegada finalitzada una primera versió de l'edició, cal que dediquem temps a donar feedback i suggeriments a cada grup. És recomanable no esperar a la finalització d'aquest i anar fent petits comentaris durant la seva edició. 6. Edició final: Basant-se en els comentaris i suggeriments rebuts, cada grup haurà de fer els ajustos finals en el seu <i>booktrailer</i>. 7. Exportació i guardat: Una vegada satisfets amb el producte final, els grups hauran d'exportar el vídeo en un format adequat per a la seva posterior visualització o compartició amb l'equip docent.
Indicador d'avaluació	• Desenvolupar habilitats tècniques i creatives en l'edició de vídeo.

	• Assegurar-se que el producte final segueix el guió establert i transmet la història del llibre de manera efectiva. • Treballar en equip per prendre decisions sobre els efectes de so i visuals que milloraran el <i>booktrailer</i>.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Ordinadors amb software d'edició de vídeo. Pot ser un software gratuït com Windows Movie Maker o iMovie, o bé altres que tenen gratuïtat per a escoles com Canva.
Organització de l'espai de la biblioteca .	L'espai de biblioteca haurà de ser reorganitzat per permetre l'ús dels ordinadors per a l'edició dels vídeos. Potser serà necessari establir un horari rotatori si no hi ha prou equipament per a tots els grups al mateix temps.
Instruments d'avaluació	• Coavaluació, autoavaluació i heteroavaluació: ○ Rúbrica, ○  Llistes d'observació, verificació i rúbriques ○ Observació directa
Suggeriments/observacions	És possible que l'equip docent haguem de donar una formació bàsica sobre com utilitzar el software d'edició de vídeo. També haurem d'orientar els i les alumnes sobre com seleccionar i aplicar efectes visuals i sons de manera efectiva.

ACTIVITAT 6: Projecció i avaluació	
Temporalització	Activitat final
Organització de l'alumnat	Aquesta activitat es realitzarà en una sessió de 60 minuts.
Explicació de l'activitat	L'alumnat seurà de manera que tots i totes puguin veure la pantalla on es projectaran els <i>booktrailers</i> . Cada grup es posarà dret per presentar breument el seu <i>booktrailer</i> abans de la projecció.
Desenvolupament de l'activitat	L'activitat final consisteix en la projecció dels <i>booktrailers</i> creats pels grups d'alumnes. Cada grup presentarà el seu treball i la resta del grup-classe tindrà l'oportunitat d'avaluar no només la seva pròpia feina, sinó també la dels seus companys i companyes. Després, es realitzarà una conversa on l'alumnat podrà explicar el que ha après durant el projecte, els problemes que ha tingut, i com pensa que podria fer-ho millor en activitats similars en el futur.
Objectius de l'activitat	1. Preparació de la sala: Ens assegurarem que la biblioteca estigui ben organitzada per a la projecció. Comprovarem que tots els seients (ja siguin cadires o espais per seure al terra) estiguin orientats cap a la pantalla i que hi hagi suficient espai per als grups que presentaran. Testejar l'equipament (ordinador i projector) per assegurar-nos que tot funcioni correctament. 2. Instruccions inicials: abans de començar, donarem instruccions clares als grups d'alumnes sobre com es desenvolupa l'activitat. Explicarem el procés d'avaluació i distribuïrem la guia d'avaluació (rúbrica) a cada infant o grup (segons considerem). 3. Presentació dels <i>booktrailers</i>: cada grup s'aixecarà i farà una breu introducció del seu <i>booktrailer</i>, compartint la seva experiència i qualsevol informació rellevant que vulguin destacar. A continuació, es projectarà el seu <i>booktrailer</i>. 4. Avaluació i feedback: Després de la projecció de cada <i>booktrailer</i>, donarem uns minuts als infants per completar la guia d'avaluació basada en el que han vist. 5. Reflexió final: una vegada tots els <i>booktrailers</i> hagin estat projectats i avaluats, obrirem una estona de debat i reflexió amb tota la classe. Aquí, els infants podran compartir les seves opinions sobre el que han après, els desafiaments que han afrontat i com es poden superar en futurs projectes. 6. Conclusió i agraïments: agraïm als infants el seu esforç i dedicació al projecte. Potser voldrem destacar alguns dels millors moments o aspectes creatius que hem observat durant les presentacions (sigues creatiu i lliure de fer-ho).

Indicador d'avaluació	• Presentar el producte final, el <i>booktrailer</i>, d'una manera coherent i atractiva. • Avaluar críticament el seu treball i el dels seus companys i companyes. • Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge i identificar àrees de millora per a projectes futurs. • Compartir l'experiència d'aprenentatge amb els altres i apreciar el treball en equip.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Un ordinador connectat a un projector per visualitzar els <i>booktrailers</i>.
Organització de l' espai de la biblioteca .	La biblioteca s'haurà d'organitzar per acomodar a tots els grups d'alumnes i assegurar una bona visibilitat de la pantalla del projector. S'hauran d'ajustar els llums i el so, si és necessari.
Instruments d'avaluació	• Coavaluació, autoavaluació i heteroavaluació: ○ Rúbrica,
Recursos	Guia d'avaluació (rúbrica): Llistes d'observació, verificació i rúbriques
Suggeriments/observacions	Caldrà tenir una guia d'avaluació per a que el grup d'estudiants l'utilitzin quan avaluin els <i>booktrailers</i> dels seus companys i companyes. Aquesta guia inclourà aspectes com l'organització del guió, la qualitat del rodatge i de l'edició, i com de bé s'ha representat el llibre original. Recordem que es realitzarà una avaluació entre iguals (coavaluació) i una autoavaluació dels grups.