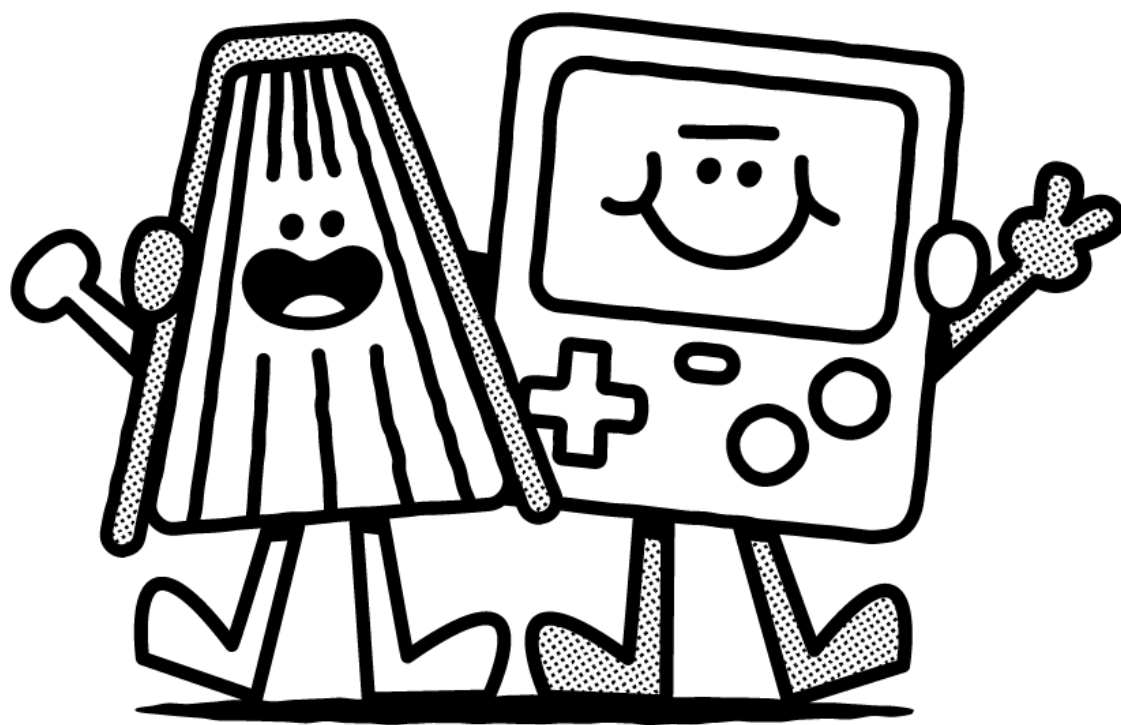


biblio[tech]

Crònica escolar: videonotícies des del croma



© Fundació Jaume Bofill, 2023

Girona, 34 08010

Barcelona

fbofill@fbofill.cat

fundaciobofill.cat

Disseny de continguts / Vull Aprendre

Revisió de continguts / Escuela21 i Tàndem LIJ Coop

Coordinació de continguts / Marta Alfonsea

Direcció de continguts / Héctor Gardó

Disseny gràfic / Sonia Fernández

Edició / Fundació Bofill



Creiem que el coneixement s'ha de compartir. Per això fem servir una llicència Creative Commons Reconeixement 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Us animem a copiar, redistribuir, remesclar o transformar i crear a partir del material per a qualsevol finalitat els continguts propis d'aquesta publicació, inclosa la comercial. Només us demanem que en reconegueu l'autoria de la creació original.

Informació bàsica de la SA	
INFORMACIÓ DE L'APARTAT	DESCRIPCIÓ
Títol	Crònica escolar: videonotícies des del croma.
Descripció del repte	Ens transformem en periodistes, creant un noticiari amb la tècnica de croma, per compartir-lo amb la comunitat educativa.
"Què és el fa que aquesta sa sigui èpica/memorable?"	La màgia d'aquesta SA consisteix a transformar l'alumnat en periodistes d'un noticiari televisiu, utilitzant la tecnologia del croma. Combina creativitat, tecnologia i aprenentatge, convertint cada projecte en una peça única que reflecteix les vivències i descobriments dels infants a l'escola. L'alumnat no només aprendrà sobre la creació de notícies, sinó que també experimentarà el valor de la narració visual, la col·laboració i l'expressió creativa.
Nivell educatiu	Aquesta Situació d'Aprenentatge és dirigida a l'alumnat de 4t (cicle mitjà d'educació primària), 5è i 6è (cicle superior).
Temporalització	Aquesta SA consta de 7 activitats principals , amb una durada total aproximada de 9 sessions de 60' (sense comptar les sessions dedicades per la gravació dels grups). Per tant, es recomana realitzar-la llarg d'un trimestre.

Programació d'Aula	
Títol de la SA	Crònica escolar: videonotícies des del croma.
Descripció	L'alumnat es convertirà en reporters i reporteres per a la creació d'un noticiari escolar. Aquest projecte els desafiarà a explorar i documentar els esdeveniments i aprenentatges de l'escola, com projectes de classe, iniciatives culturals o qualsevol tema d'interès comunitari. Utilitzant la tècnica del croma, els infants podran incloure imatges i vídeos de fons que enriqueixin les seves notícies.
Producte final	El producte final serà un noticiari en format vídeo, on els infants presentaran les notícies recollides i editades. Aquest noticiari serà compartit amb la comunitat educativa, tant a l'escola com a través de

		plataformes digitals, perquè tots puguin gaudir de la creativitat i el treball de l'alumnat.	
Competències clau		- Competència consciència i expressió culturals - Competència digital - Competència en comunicació lingüística.	
Àrea	Competències específiques	Criteri d'avaluació	Sabers
Llengua Catalana i Literatura	CE6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa	CE6.CA.6.2 Comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre temes d'interès personal, ecològic i social que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.	Alfabetització informacional Comunicació creativa del coneixement, amb respecte per la propietat intel·lectual, de forma progressivament autònoma Distinció entre fets i opinions i detecció de la manipulació informativa en informacions de l'entorn social i dels mitjans de comunicació
Educació Artística	CE3.Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant actitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions	CE3.CA.3.1 Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.	Educació plàstica i Visual Creació i interpretació Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.
	CE4.Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en alor els processos, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final	CE4.CA.4.1 Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural.	Educació plàstica i Visual Creació i interpretació Planificació i experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques treballades a l'aula, per expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.

Objectius d'aprenentatge:	1. Desenvolupar habilitats de comunicació i expressió oral en la creació de notícies. 2. Potenciar la creativitat i innovació en l'ús de tecnologies audiovisuals, especialment el croma. 3. Fomentar la col·laboració i el treball en equip durant la recerca, redacció i producció de notícies. 4. Promoure l'apreciació crítica i la conscienciació sobre els esdeveniments i temes de l'entorn escolar.		
Relació amb els ODS	ODS4: Educació de qualitat		
Quines són les majors dificultats en el desenvolupament d'aquesta SA i com podem donar-les resposta?	Principalment, es poden presentar les següents dificultats: 1. Maneig tècnic del croma: alguns infants podrien tenir dificultats en l'ús del croma i en la comprensió de la tècnica d'edició de vídeo. ○ Solució: l'equip docent hauria de fer sessions formatives sobre la tècnica del croma i proporcionar guies passa a passa sobre l'edició de vídeo, assegurant que tot l'alumnat tingui una base sòlida abans de començar el projecte. 2. Coordinació i organització dels grups: pot haver-hi grups amb diferents habilitats i interessos i treballar de manera eficaç pot ser complex. ○ Solució: l'equip docent haurà d'assignar rols específics basats en els interessos i habilitats de l'alumnat, assegurant-se que cada membre del grup tingui una tasca clara i fomentant la col·laboració. 3. Selecció i diversitat de temes: l'equip docent haurà d'anar amb compte que els temes escollits per les notícies siguin variats i interessants per a tota la comunitat educativa. ○ Solució: l'equip docent haurà de guiar l'alumnat en la recerca de temes, oferint suggeriments i ajudant-los a trobar històries que reflecteixin una àmplia gamma d'interessos i perspectives dins de l'escola.		
Com s'atén a la diversitat i es fomenta la igualtat d'oportunitats en el context d'aquesta SA?	En aquesta Situació d'Aprenentatge, s'atén la diversitat i es fomenta la igualtat d'oportunitats mitjançant: 1. Inclusió de totes les veus: animant a la participació de tot l'alumnat, independentment de les seves habilitats i interessos. 2. Adaptació de rols: assignant rols adaptats a les capacitats i preferències de cada infant (redacció, recerca, edició, presentació, etc.). 3. Suport personalitzat: oferint ajuda i recursos addicionals a l'alumnat que ho necessiti, tant en els aspectes tècnics com creatius.		
Estructura Activitats: Instruccions:	Inicial - Activació Activitat 1	Desenvolupament -Investigació Activitat 2, 3, 4, 5 i 6	Final - Síntesi Activitat 7

ACTIVITAT 1: Descobrint el croma: primer pas cap al noticiari escolar!	
Tipologia de l'activitat.	Activitat inicial
Temporalització	Aquesta activitat es pot dur a terme en una sessió de 60 minuts.
Organització de l'alumnat	La sessió es desenvoluparà amb l'alumnat treballant en gran grup.
Explicació de l'activitat	Aquesta activitat servirà com a introducció al projecte del noticiari escolar, amb una especial atenció a la tecnologia del croma. Es començarà amb la visualització d'un vídeo demostratiu sobre l'ús del croma en la producció audiovisual. Després, l'equip docent explicarà els conceptes bàsics de la creació d'un guió i l'ús del croma.
Desenvolupament de l'activitat	1. Visualització del vídeo demostratiu (10 minuts): Abans de la sessió, l'equip docent seleccionarà un vídeo demostratiu sobre l'ús del croma en produccions audiovisuals (teniu un parell d'exemples a l'apartat de recursos). El vídeo hauria d'explicar com funciona la tecnologia del croma, mostrar exemples pràctics i destacar la seva aplicabilitat en projectes escolars. A classe, l'equip docent reproduirà el vídeo utilitzant un projector i sistema de so. Després de la visualització, caldrà preguntar a l'alumnat sobre els seus pensaments i impressions, encoratjant-los a compartir idees sobre com podrien usar el croma en el seu noticiari. 2. Aclariment de dubtes sobre el croma (10 minuts): L'equip docent obrirà una discussió sobre el vídeo, clarificant qualsevol dubte que els infants puguin tenir. Es podrien formular preguntes com: "Què és el que més us ha sorprès sobre el croma?" o "Com creieu que podem utilitzar el croma en el nostre projecte de noticiari?" 3. Presentació del projecte del noticiari escolar (10 minuts): L'equip docent presentarà a l'alumnat el concepte del noticiari escolar, destacant que seran ells les persones creadores i protagonistes d'aquest. És important que els infants seran els encarregats de recollir les notícies i els esdeveniments de l'escola, tot presentant-los en un format de noticiari televisiu. 4. Explicació de la importància del guió en la producció de notícies (30 minuts): Caldrà explicar els components d'un bon guió: introducció, desenvolupament i conclusió, ressaltant la importància de ser clars, concisos i captivadors en l'escriptura. En aquesta part de l'activitat, l'equip docent proposarà un exercici ràpid on els infants esbossin idees per a un guió breu sobre un tema senzill (per exemple: una activitat recent han viscut l'escola). Això ajudarà a visualitzar com les idees es transformen en un guió estructurat. Es pot fer en comú a la pissarra o pantalla, o bé deixar que escriguin durant 15 minuts per parelles i posar-ho en comú.
Objectius de l'activitat	• Entendre la funció i el potencial del croma en la producció audiovisual. • Comprendre els elements bàsics de la creació d'un noticiari. • Motivar l'alumnat cap a la creació i participació en el projecte.

	Fomentar l'interès per les tecnologies audiovisuals.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	- Vídeo demostratiu sobre l'ús del croma. - Projector i sistema de so per a la visualització del vídeo. - Fulls i llapis per prendre notes.
Organització de l'espai de la biblioteca.	La biblioteca es disposarà de manera que tot l'alumnat pugui veure la pantalla clarament, amb espai suficient per a la discussió en grup.
Instruments d'avaluació	Observació de la participació i interès de l'alumnat, així com la comprensió dels conceptes explicats.
Recursos	Vídeos sobre el funcionament del croma - Exemple de croma fet per infants d'una escola (més petits que el cicle al qual va adreçat): https://youtu.be/JyqjiY1Nq4Y?si=5zyfFxbY9lYx9r9H - Vídeo de Vodafone sobre com funciona la tècnica del croma: https://youtu.be/bRNflcUhlk?si=vsfFvWUfWfhGAhG
Suggeriments/observacions	Cal animar l'alumnat a fer preguntes i a expressar les seves idees per al noticiari. És el punt de partida i és important que acabin la sessió motivats per arrencar la situació d'aprenentatge. Per tant, és important no tallar les idees de l'alumnat, ja que amb la tècnica del croma tot (o gairebé) és possible!

ACTIVITAT 2: Explorant notícies: una pluja d'idees creativa.	
Tipologia de l'activitat.	Activitat de desenvolupament (1 de 5).
Temporalització	Aquesta activitat es pot dur a terme en una sessió de 60 minuts.
Organització de l'alumnat	L'alumnat treballarà en petits grups de 4 o 5 persones.
Explicació de l'activitat	En aquesta activitat, l'alumnat generarà idees que es transformaran en les notícies que s'inclouran en el seu noticiari escolar. Aquesta sessió de pluja d'idees els ha d'ajudar a definir els temes més rellevants i interessants per a la seva audiència (la comunitat escolar).
Desenvolupament de l'activitat	1. Formació de grups (5 minuts): caldrà organitzar l'alumnat en petits grups, assegurant una bona mescla de talents i interessos. 2. Introducció a la sessió (10 minuts): en aquest apartat, es farà una explicació sobre com fer una pluja d'idees efectiva, incloent-hi consells per a la generació d'idees i la importància de la col·laboració i el respecte mutu. 3. Pluja d'idees activa (20 minuts): cada grup utilitzarà paper i llapis per anotar totes les idees que sorgeixin, sense jutjar-les inicialment. És clau que l'equip docent els animi a pensar en notícies relacionades amb l'escola, com ara projectes recents, esdeveniments especials, entrevistes amb docents i famílies, o altres activitats que siguin de rellevància per a la vida escolar. 4. Selecció i priorització (10 minuts): una vegada generades les idees, cada grup seleccionarà les més factibles i interessants a desenvolupar. 5. Presentació de les idees (15 minuts): cada grup compartirà les seves millors idees amb la classe, rebent feedback de les companyes, dels companys i de l'equip docent.
Objectius de l'activitat	● Fomentar la creativitat i el pensament crític en la generació d'idees. ● Desenvolupar habilitats de col·laboració i treball en equip. ● Afavorir la capacitat d'anàlisi i selecció d'informació rellevant. ● Practicar habilitats de comunicació oral durant la presentació de les idees.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	● Fulls de paper i post-its. ● Llapis o bolígrafs. ● Cartells o cartolines per anotar les idees de cada grup. ● Cinta adhesiva o imants per penjar cartells (si es fa en un espai amb pissarra o paret metàl·lica).
Organització de l'espai de la biblioteca.	Caldrà disposar la biblioteca de forma que els grups puguin treballar còmodament (sigui amb taules i cadires o a terra). A més, s'ubicarà un espai en una paret o pissarra per penjar els cartells de cada grup per poder fer el feedback corresponent (amb els

	post-its).
Instruments d'avaluació	S'utilitzarà una rúbrica per avaluar la participació en la pluja d'idees, la qualitat i originalitat de les idees, i l'eficàcia de la presentació del grup, a més d'un apartat sobre la contribució de cada membre al treball de grup.
Recursos	• Com fer una pluja d'idees efectiva i eficient: ○ No hi ha idees dolentes: totes les idees són benvingudes, sense importar com de 'boges' puguin semblar. ○ Respectar totes les opinions: evitar crítiques negatives; totes les veus són importants. ○ Construir sobre les idees dels altres: afegir o expandir les idees presentades pels companys i les companyes. ○ Mantenir el focus: concentrar-se en el tema del noticiari i les notícies escolars. ○ Ser breu i clar: expressar les idees de manera concisa per permetre que tothom comparteixi. • Rúbrica de la pluja d'idees. 📄 Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Suggeriments/observacions	Cal ajudar els infants a triar temes que siguin interessants per a tota la comunitat educativa, com coses que passen a l'escola o històries divertides. Això farà que el noticiari sigui més divertit i que tothom vulgui veure'l. És bo parlar de temes de classe, però també d'altres coses que passen fora de l'aula.

ACTIVITAT 3: Creació i disseny del guió del noticiari.	
Tipologia de l'activitat.	Activitat de desenvolupament (2 de 5).
Temporalització	Aquesta activitat requerirà 2 sessions de 60 minuts.
Organització de l'alumnat	L'alumnat treballarà en petits grups, seguint l'organització de l'activitat anterior.
Explicació de l'activitat	En aquesta activitat, l'alumnat treballarà en petits grups per redactar els guions de la seva secció del noticiari. Hauran de decidir sobre el contingut de les seves notícies, el format i com integraran les imatges de fons utilitzant la tècnica del croma.
Desenvolupament de l'activitat	Selecció del tema i recerca (30 minuts): L'alumnat, en petits grups, triaran un tema per a la seva notícia, que pot ser un esdeveniment recent de l'escola, un projecte de classe, o un tema d'actualitat que els interessi, d'entre els preseleccionats en la sessió anterior. Tot seguit, faran una recerca bàsica sobre el tema, utilitzant llibres de la biblioteca, internet, o entrevistant docents o companys i companyes si és pertinent. En acabar, prepararan un esbós inicial amb els punts claus que volen cobrir en la seva notícia. Redacció del guió (70 minuts): Amb la informació recollida, cada grup començarà a redactar el guió de la seva notícia. Això inclou la redacció dels textos que els presentadors i presentadores diran, així com les instruccions sobre com volen que aparegui el croma (per exemple, "quan es parli del projecte de ciències, mostrar imatges dels experiments realitzats"). A més, hauran de tenir en compte la durada de la secció de la notícia, tenint present que no volem tenir un noticiari massa extens. Utilització de plantilles per a l'organització visual (20 minuts): Per ajudar en l'organització de la seva planificació visual, els grups utilitzaran unes plantilles on podran disposar els elements visuals juntament amb el guió. En aquests documents caldrà incloure notes sobre quines imatges o vídeos van amb quines parts del guió, així com qualsevol canvi en la posició dels presentadors i presentadores.
Objectius de l'activitat	- Desenvolupar habilitats en la redacció de guions. - Potenciar la planificació visual i l'ús creatiu del croma. - Treballar la recerca i el tractament de la informació. - Fomentar el treball en equip i la col·laboració.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	- Ordinadors o tauletes amb accés a Internet. - Plantilles per a la planificació visual.  Plantilla de planificació visual - Paper i llapis per esbossos inicials.

Organització de l'espai de la biblioteca.	Caldrà crear zones de treball amb suficient espai per a cada grup. A més, caldrà disposar de material de recerca sobre activitats escolars si alguns grups ho necessiten.
Instruments d'avaluació	S'utilitzarà una llista de verificació per ajudar a tenir una bona qualitat dels guions, planificació visual, creativitat i treball en equip. Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Recursos	Plantilles per a la planificació visual.
Suggeriments/observacions	L'equip docent ha de vetllar per tal que cada membre del grup contribueixi amb idees i en la redacció del guió. A més, haurà de fomentar la creativitat i originalitat en l'ús de les imatges de fons del croma, així com oferir suport en la recerca de contingut i en la planificació visual.

ACTIVITAT 4: Capturant el món: selecció d'imatges per al croma.	
Tipologia de l'activitat.	Activitat de desenvolupament (3 de 5).
Temporalització	Aquesta activitat requerirà una sessió de 60 minuts.
Organització de l'alumnat	L'alumnat treballarà en petits grups, seguint l'organització de les activitats anteriors.
Explicació de l'activitat	En aquesta activitat, l'alumnat treballarà en petits grups per seleccionar imatges i/o vídeos que s'utilitzaran com a fons en les seves seccions de notícies amb la tècnica del croma. L'objectiu és trobar materials visuals que complementin i enriqueixin la narrativa de les seves notícies.
Desenvolupament de l'activitat	Revisió del guió i identificació de necessitats visuals (10 minuts): cada grup amb el seu guió a mà, es reunirà i llegirà les diferents seccions. Tot seguit, revisarà quines parts del guió necessiten suport visual: ¿Hi ha alguna escena que necessiti un fons específic? ¿Alguna altra que pugui ser millor explicada amb una imatge? Si hi ha canvis respecte al que van pensar en la sessió anterior, ho anotaran al marge del guió o de la plantilla. Recerca d'imatges i vídeos (45 minuts): utilitzant ordinadors o tauletes, els grups buscaran imatges i vídeos a Internet. Es recomana l'ús de fonts lliures de drets com Pixabay, Unsplash, o Pexels. En cas de necessitar imatges específiques de l'escola, els grups podran fer servir càmeres o dispositius mòbils (tauletes) per fotografiar o filmar. Organització dels materials visuals (5 minuts): els grups organitzaran les imatges seleccionades en carpetes digitals etiquetades clarament, per exemple: "Introducció", "Entrevista", "Conclusió". Aquesta organització ajudarà a trobar fàcilment les

	imatges durant la fase de postproducció.
Objectius de l'activitat	• Desenvolupar habilitats de recerca i selecció d'imatges apropiades. • Fomentar la creativitat i la capacitat de relacionar imatges amb el contingut narratiu. • Practicar l'organització i la planificació d'un projecte multimèdia. • Treballar en equip per prendre decisions conjuntes.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Ordinadors o tauletes amb accés a Internet. • Càmeres o dispositius mòbils (tauletes) per a l'enregistrament d'imatges. • Carpetes digitals per a l'organització de les imatges.
Organització de l'espai de la biblioteca .	Caldrà crear zones de treball amb suficient espai per a cada grup. A més, caldrà disposar de suport, si és possible, per acompanyar l'alumnat que hagi fet enregistraments en altres espais.
Instruments d'avaluació	Utilització d'una llista de verificació per tenir en compte la pertinença, la qualitat i la creativitat en la selecció d'imatges.  Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Recursos	Enllaç a bancs d'imatges lliures de drets: Pixabay, Unsplash, o Pexels, entre molts altres.
Suggeriments/observacions	L'equip docent haurà d'animar els alumnes a pensar críticament sobre com les imatges poden influir en la narrativa de les notícies. Per fer-ho, serà aconsellable recomanar l'ús d'imatges rellevants que reforcin el missatge sense distreure l'atenció. En tot moment caldrà recordar a l'alumnat la importància de respectar els drets d'autor en la selecció d'imatges.

ACTIVITAT 5: Acció! Gravem les nostres notícies escolars.	
Tipologia de l'activitat.	Activitat de desenvolupament (4 de 5).
Temporalització	Per a aquesta activitat seran necessàries diverses sessions. La proposta és fer-ho aprofitant els moments de codocència i que la resta de grups facin una altra activitat. El càlcul del temps dependrà del nombre de notícies, i aproximadament es destinaran uns 30/40 minuts per grup.
Organització de l'alumnat	L'alumnat treballarà en petits grups, seguint l'organització de les activitats anteriors.
Explicació de l'activitat	Els infants treballaran en grups per gravar les seves notícies, utilitzant la tècnica del croma. Cada grup seguirà el guió i la planificació visual que ha preparat prèviament.
Desenvolupament de l'activitat	1. Preparació: els grups revisaran els seus guions i planificacions visuals. Prepararan el set de gravació amb el croma i tots els materials necessaris. 2. Gravació: Cada grup gravarà, seguint el guió. Un membre del grup podrà dirigir la gravació, assegurant-se que tots els elements visuals i narratius s'ajustin al que s'ha planificat. 3. Revisió i repetició: després de cada presa, els infants visualitzaran el material gravat i decidiran si necessiten repetir-lo per millorar l'actuació, la pronunciació o l'aparença visual. 4. Col·laboració i rotació de rols: l'equip docent haurà de fomentar que l'alumnat roti en diferents rols (com a càmera, direcció, actor/actriu, etc.) per experimentar diferents aspectes de la producció.
Objectius de l'activitat	• Aplicar habilitats de comunicació oral i expressió corporal en un context de gravació. • Utilitzar la tècnica del croma de manera efectiva per enriquir el contingut visual de la notícia. • Fomentar la col·laboració i el treball en equip, així com la responsabilitat en la realització d'un projecte conjunt. • Desenvolupar habilitats tècniques bàsiques en la gravació i producció de vídeos.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Croma (sigui la tela o el paper verd). • Càmeres o dispositius d'enregistrament (com tauletes). • Micròfons (si són necessaris). • Guions i planificacions visuals.
Organització de l' espai de la biblioteca .	En un espai ampli de la biblioteca es muntarà el croma. Ha de ser un espai on es pugui enregistrar sense interrupcions.

Instruments d'avaluació	Utilització d'una rúbrica que avaluï la claredat i coherència de la notícia, la qualitat de la gravació, l'ús creatiu del croma, i el treball en equip. 📋 Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Suggeriments/observacions	Serà important fer un bon acompanyament de l'alumnat per ser expressius i expressives en les seves actuacions. A més, l'equip docent haurà de proporcionar suport tècnic i de recordar que cal respectar el treball dels altres grups durant les gravacions.

ACTIVITAT 6: Artistes digitals: editant el nostre noticiari.	
Tipologia de l'activitat.	Activitat de desenvolupament (5 de 5).
Temporalització	Aquesta activitat es realitzarà en unes dues o tres sessions de 60 minuts.
Organització de l'alumnat	La sessió es desenvoluparà amb l'alumnat treballant en gran grup.
Explicació de l'activitat	Durant activitat, l'alumnat, organitzat en petits grups, editarà els vídeos que han gravat, superposant els fons de croma amb els vídeos i imatges seleccionats, a més d'ajustar l'àudio i el vídeo per aconseguir un resultat final gairebé professional.
Desenvolupament de l'activitat	1. Revisió del material gravat: cada grup revisarà els vídeos gravats per assegurar-se que compleixen amb el guió i la planificació visual. 2. Edició del vídeo: utilitzant el programari d'edició de vídeo, els alumnes superposaran els fons de croma amb els vídeos gravats. Això pot incloure altres efectes que vulguin utilitzar. 3. Ajustament de l'àudio: cal que l'alumnat es fixi en el fet que l'àudio estigui clar i ben sincronitzat amb el vídeo. 4. Revisions i millores: hauran de revisar el vídeo editat en grup, discutint possibles millores o canvis. 5. Finalització del projecte: un cop estiguin satisfets amb el resultat, es guardarà la versió final de les seves notícies.
Objectius de l'activitat	• Aplicar coneixements bàsics d'edició de vídeo. • Millorar les habilitats de treball en equip durant el procés d'edició. • Fomentar la capacitat crítica i la revisió constructiva entre companys.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Diorames • Descripcions escrites (de la sessió anterior). • A banda, es podrien utilitzar altaveus i micròfons, inclús una càmera per si es vol documentar l'esdeveniment.

Organització de l'espai de la biblioteca.	La biblioteca haurà de disposar de suficients ordinadors o bé utilitzar els portàtils de l'alumnat o anar a una aula on hi hagi espai i ordinadors suficients per a l'edició de cada grup.
Instruments d'avaluació	Llista de verificació d'edició de vídeo que tingui en compte la qualitat tècnica, creativitat, coherència amb el guió i treball en equip. Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Recursos	Programes d'edició de vídeo: Canva, CapCut i OpenShot, o altres com iMovie, Shotcut, Kdenlive, Avid Media Composer, etc.
Suggeriments/observacions	Pràcticament, caldrà que l'equip docent prepari breus moments durant les sessions per ensenyar aspectes específics de l'edició de vídeo. A més, caldrà recordar als infants la importància de guardar regularment el seu treball per evitar la pèrdua de dades.

ACTIVITAT 7: Celebrem i compartim el nostre noticiari escolar!	
Tipologia de l'activitat.	Activitat final.
Temporalització	Aquesta activitat es realitzarà en una sessió de 60 minuts (aproximadament, tot dependrà de la durada final dels vídeos).
Organització de l'alumnat	L'activitat es farà en gran grup.
Explicació de l'activitat	Aquesta activitat consisteix en la presentació final del noticiari escolar creat per l'alumnat. Cada grup tindrà l'oportunitat de presentar el seu segment del noticiari davant la comunitat escolar.
Desenvolupament de l'activitat	Preparació de la biblioteca: caldrà configurar el projector i el sistema de so, així com organitzar l'espai perquè sigui el públic assistent. Presentació de Cada Grup: cada grup pujarà a l'escenari (sortirà davant el públic) per presentar la seva part de forma breu i concisa, tot compartint les raons de la tria de la seva secció. Visualització del noticiari complet: un cop tots els grups han presentat, es projectarà el noticiari complet. Feedback i comentaris: Serà el moment de les preguntes, comentaris i feedback de la comunitat escolar. Compartir amb la comunitat fora de les parets de l'escola: l'equip docent organitzarà la difusió del noticiari a través de plataformes digitals, la web del centre o altres canals perquè arribi a un públic més ampli.
Objectius de l'activitat	- Presentar el treball fet davant un públic. - Reflexionar sobre el procés creatiu i les habilitats desenvolupades.

	• Fomentar la confiança i les habilitats comunicatives. • Rebre feedback constructiu de la comunitat escolar.
Materials que es necessiten per a desenvolupar-la.	• Projector i pantalla. • Sistema de so. • Ordinador o dispositiu per reproduir els vídeos. • Els vídeos del noticiari.
Organització de l'espai de la biblioteca .	La biblioteca s'haurà d'organitzar com si fos un cinema o un teatre. En cas de no tenir suficient espai, es podrà utilitzar un altre espai.
Instruments d'avaluació	S'utilitzaran dianes d'autoavaluació (amb rúbrica) perquè puguin valorar tot el procés.  Llistes d'observació, verificació i rúbriques - croma
Suggeriments/observacions	L'equip docent haurà d'assegurar-se que tot l'equip tècnic funcioni correctament abans de l'activitat. Durant la sessió, caldrà fomentar un ambient respectuós i de suport durant les presentacions i el feedback. Previ a aquesta, s'haurà de considerar la possibilitat d'invitar familiars o altres membres de la comunitat escolar per ampliar l'audiència.